



Kantonsschulgebäude.

Katalog
der
Turnus-Ausstellung
des
Schweizerischen Kunstvereins
in Luzern
vom 24. Juli bis 7. August 1898.

Preis 30 Cts.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 24. Juli bis 7. August, an Wochentagen von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends; Sonntags von 10¹/₂ Uhr an.
2. Eintrittspreis..... —.60 Cts.
 „ für Schüler..... —.30 „
 Personalabonnement (mit Katalog)
 für die ganze Dauer der Ausstel-
 lung 1.50 „
 Katalog —.30 „
 Freier Eintritt für Mitglieder der Kunstgesell-
 schaft in Luzern.
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung ver-
bunden, welche am Ende des Turnus in Lau-
sanne stattfindet.
Der Preis eines Loses ist Fr. 5.—
4. Die von Privaten angekauften Bilder werden
nach Beendigung des Turnus portofrei den
Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch
vor Schluss des Turnus von den Käufern zu-
rückgezogen, so haben diese solche auf eigene
Kosten zu beziehen und die Herfracht zu be-
zahlen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern
hat der Käufer auch den schweizerischen
Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunst-
gegenständen beliebe man sich gefl. an den
Cassier zu wenden.





Oelgemälde.

Nr.		Fr.
Assenbaum, Fanny, in München.		
1.	Waldlandschaft, Insel Rügen	(224) 650
2.	Aufsteigendes Gewitter	(225) 350
	(In Schaffhausen angekauft und zurückgezogen.)	
Aubert, William, in Chaux-de-fonds.		
3.	Die Arbeitsstunde	(60) 2500
4.	Portraitstudie	(59) —
Bachmann, Hans, in Zürich.		
5.	Heimfahrt	(357) 2000
6.	Erntezeit	(356) 1800
7.	Der Dorfpolitiker	(358) 350
8.	Landenberg. Konkurrenz-Arbeit (prämirt).	
Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.		
9.	In einem Garten	(237) 400
10.	Intérieur	(375) 1500
Bartezago, Enrico, in Mailand.		
11.	Spielpartie	(164) 200
Benteli, Wilhelm, in Bern.		
12.	Bachpartie im Berner Oberland	(126) 350
	(In Schaffhausen für die Verlosung angekauft.)	

Nr.		Fr.
	Bethe-Löwe, Frau, in Basel.	
13.	Trauerfeier (41)	3000
	Bettio, F., in Venedig.	
14.	Abendgebet (271)	<i>800</i>
	Beurmann, Emil, in Basel.	
15.	Auf dem Heimweg (211)	500
16.	Mädchen mit Katzen (212)	400
17.	Die rothe Grete (213)	300
18.	Das aufgelöste Schuhband (214)	300
	Biedermann, Ernst, in Karlsruhe.	
19.	Der letzte Schnee (15)	750
20.	Hortensien und Lilas (16)	800
21.	Dorf in den Vogesen (34)	450
	Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).	
22.	Strasse Casbah in Algier (119)	400
23.	Geschwister <i>in Basel angekauft</i> (120)	400
24.	Fillette endormie (306)	400
	(In Basel angekauft.)	
	Bion, Marie Louise, in Zürich.	
25.	Amalia (184)	200
26.	In Trauer (185)	300
	Bosse, Meta, in Zürich.	
27.	Feldblumen (352)	<i>300</i>
	Brägger, Charles, in Paris.	
28.	Klosterrosen (199)	300
29.	Rother Mohn (198)	200

Nr. **Breitenstein, Ernst, in Binningen.** Fr.

30. Unter dem Apfelbaum (245) 2500

31. Schwesterlein (246) 1500

(In Basel für die Verlosung angekauft.)

32. Im Paradies (247) 1000

Briffod, Alfred, in Neuchâtel.

33. Melodie (67) 1400

Buri, Max, von Basel, in München.

34. Die Andächtigen (50) 2500

Calame, Arthur, in Genf.

35. Der Grosse Canal in Venedig (121) 4000

36. Kirche „del Carmine“ in Venedig (18) 800

A. Verlosung

Croci, Ernesto, in Triest.

37. Hühnermarkt (230) 250

De Goumois, William, St-Jean.

38. Wolkenschleier 369 900

De Lapalud, François, in Genf.

39. Coin de Savièse in Wallis (172) 600

40. Mont Collon, von Arolla gesehen (171) 500

De Saussure, Horace, in München.

41. Oedipus und Antigone (292) 1500

Dietsche, Bertha, in Konstanz.

42. Gebirgslandschaft (99) 400

Dietzi, Hans, in Bern.

43. Vorfrühling (63) 100

Nr. **Emmenegger, Hans, in Emmenbrücke.** Fr.

44.	Blick auf Cremignone	(322)	600
45.	Herbst	(336)	450
46.	Raccolo (Vogelherd)	572 (350)	350

von Erhardt, Tony, in München.

47.	Gelbe Rosen	(143)	250
-----	-------------	-------	-----

Feuerstein, Martin, in München.

48.	„Lasset die Kindlein zu mir kommen.“	(17)	3875
-----	--------------------------------------	------	------

Fierz, Albert, in Zürich.

49.	Morgen am Untersee	(221)	300 <i>z. Verkauf</i>
50.	Fischer auf dem Untersee	(27)	300

Flury, Burkhardt, in Basel.

51.	Nach der Schule	(260)	500
-----	-----------------	-------	-----

Franzoni, Albert, in Genf.

52.	La Navizance, Val d'Anniviers, (Valais)	320	500
-----	---	-----	-----

Gachet, Jules, in Nyon.

53.	Umgebung von Locarno (Nach St. Gallen verkauft.)	(205)	300
54.	Hof in Yvoire, Savoien	(204)	200

Gack, Mathilde, in München.

55.	Stilleben	(240)	350
56.	Früchtestück	(238)	300
57.	Stilleben	(239)	250

Galli, Luigina, in Lugano.

58.	Trauben	(116)	200
-----	---------	-------	-----

Nr.

Fr.

Gampert, Otto, in München.

59. Herbst	(227)	900
60. Haidelandschaft	(226)	600
61. Waldlichtung im Herbst	(337)	450 <i>Verlopfung</i>
62. Abend im Vorgebirge	(338)	700
63. Herbstmorgen	(339)	650

Gaulis, Fernand, in Lausanne.

64. Am Lido bei Venedig	(168)	2000
-------------------------	-------	------

Gehrig, Jakob, in München.

65. Dorfpartie	(159)	400
----------------	-------	-----

(In St. Gallen in die Verlosung gewählt.)

Gerhard, Ernst, in Marseille.

66. Mondaufgang in der Düne	(297)	450 <i>Verlopfung</i>
67. Auf dem Flusse von Guinperlé	(299)	400

Gianoli, Louis, in Genf.

68. Avant la promenade	(359)	800
69. Amateur d'Estampes	(360)	600

Girardet, Henri, in Brienz.

70. Junges Bernermädchen	(19)	1000
--------------------------	------	------

Girardet, Eugène, in Paris.

71. Le gué, Algérie	(228)	500
(In Schaffhausen (von Basel aus) angekauft und zurückgezogen.)		
72. La récolte des dattes, Algérie	(229)	1000

Grob, Konrad, in München.

73. Am Bache	(251)	1800
74. Vegetarianer	(341)	1200 <i>Verlopfung</i>

Nr.		Fr.
	Haas, Clement, in Genf.	
75.	Herbstmorgen <i>in Zürich verkauft</i> Hamacher, Willy, in Berlin.	(135) 350
76.	Mondnacht in Neapel, Pastell	(286) 2000
77.	Mondnacht an der genuesischen Küste <i>26h</i> Herzig, Gottfried, von Langenthal, in Paris.	(287) 3750
78.	Frauen-Portrait	(76) —
	Herzog, Jakob, in Brienzwyler (Bern).	
79.	Winter in Brienzwyler	(145) 800
80.	Portrait des Hrn. A. E. in Winterthur	(147) —
	Heupel, Ludwig, in Düsseldorf.	
81.	Gethsemane	(282) 1800
	Hinderling, Hermann, in Basel.	
82.	Ein Opfer der Kindespflicht	(92) 600
	Hodel, Ernst, in Luzern.	
83.	Taminaschlucht	(318) <u>300</u>
	Hübsch, F., in Karlsruhe.	
84.	Waschplatz am See (bei Ermatingen)	(282) 875
	Jeanmaire, Edouard, in Genf.	
85.	La ferme Robert au Creux du Vau, Neuchâtel	(131) 1500
	Kaiser, Edouard, in Chaux-de-fonds.	
86.	Vor der Lampe	(61) 650
87.	Eine Strasse in Yvoire	(62) 250

Nr. **Max-Ehrler, Louise, in München.** Fr.

105. Der Schutzengel (36) 2000

Menta, Eduard, in Nizza.

106. Moden (319) 1200

Metton, Edouard, in Genf.

107. Aufstieg einer Viehherde in die Alpen (108) 4000

Meyer, Carl Theodor, aus Basel, in München.

108. Am Bodensee (28) 900

Monteverde, Luigi, in Lugano.

109. Trauben, weisse und blaue (186) 1500

110. Trauben (361) 2000

111. Trauben *von Mous Josef Luzern* (362) 800

me Selbstportrait
Movera, J., in Madrid.

112. Das Quadaramagebirge (167) 800

Muheim, Jost, in Luzern.

113. Am Klosterweg (218) 560

~~114. Wassersturz im Erstfeldthal (219) 550~~

~~(In Scheffhansens angekauft und zurückgezogen.)~~

Nägeli, Betty, in München.

115. Ueberschwemmung (344) 500

116. Abend (345) 300

Nemitz, H., in Köln.

~~117. Rosen (182) 165~~

Nerly, Friedrich, in Rom.

118. Insel Capri, Südostseite (35) 900

in Zürich verkauft

*Verkauft
Zürich*

verkauft

Nr. **Obermüller, Marie, in Karlsruhe.** Fr.

119. Astern (127) 520

Odier, Jacques Louis, Nant s. Vevey.

120. Schloss Rue in Freiburg (87) 600

121. Schloss Lucens im Kt. Waadt (88) 600

Orfèr, Orféo, in Bologna.

122. Der Bilderhändler (383) 800

Perlasca, Martino, in Lugano.

123. Ruhige Stunden (160) 1300

124. Mutterfreuden (118) 800

Pétua, Léon, in Winterthur.

125. Rother Domino (104) 1000

Pfyffer, Niclus, in Luzern.

126. Baumgruppe (82) 1000

127. Engstlensee *Tillis* 311 (85) ~~450~~ 800

(In Basel angekauft.)

128. Frühling 312 450

Pilny, Otto, in Zürich.

129. Strasse in Cairo (177) 500

*Verkauft
geht weiter*

Piepho, Carl, in München.

130. Abendlied (314) 2000

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

131. Waldausblick (235) 350

de Pury, Edmond, in Venedig.

132. Marchand de Courges (125) 1200

133. Fischerknabe in den Lagunen (84) 1000

Nr.

Fr.

Quadrone, Gio. Batt., in Turin.

- ~~134. Marchand de gibier (8) 3000
(In Basel angekauft und zurückgezogen.)~~

Rauber, Karl, in Baden (Aargau).

135. Tannenwald (162) 350
136. Herbstwald (161) 300
137. Altwasser (163) 400

Renevier, Julien, in Lausanne.

138. Zerstreung (72) 1100

Renggli, Johannes^{ja.} von Luzern, in Paris.

139. Landschaft mit Staffage (128) 600
140. Näherinnen (129) 300
141. In der Küche *in Luzern für die Verlosung angekauft* (130) 400

~~Renggli Jean junior, in Luzern.~~

142. Alte Frau in der Küche (321) 1000

Reycends, E., in Turin.

143. Letzter Schnee (6) 1000

Rieper, August, in München.

144. Stilleben (200) 700
145. Beim Studium 266 900

Robinet, Paul, in Undervilliers.

146. Am Ufer des Vierwaldstättersees. (9) 1000
in Zürich verkauft

Rollé, Marié, in Bern.

147. Wildstrubel, von Adelboden aus (48) 900

Nr. **Ruch, Jacques, von Glarus, in Paris.** Fr.

148.	Uli Rotach in der Schlacht am Stoss (197)	500
149.	Heimkehr (196)	300
150.	Gewitter (195)	200

*Verkauft
in Luzern*

Ruedin, Elise, in St. Gallen.

151.	Levkoyen im Seegärtchen (188)	350
------	-------------------------------	-----

Ruegg, Eduard, in Brienz.

152.	Wasserfall im Urbachthal (247)	500
------	--------------------------------	-----

Sandreuter, Hans, in Basel.

153.	Wiese bei Egerten (Baden) (52)	2800
154.	Kastanienwald mit Häusern (53)	2600
155.	Flucht nach Ägypten (54)	1800

Sartorelli, Francesco, in Venedig.

156.	Venedig (284)	600
157.	Venedig <i>marina</i> (284) (235)	600
158.	Venedig " (285)	500

Emil **Schaltegger, in München.**

159.	Der Günstling (350)	550
160.	Damenportrait (351)	—

Scherbring, Karl, in München.

161.	Im November (117)	250
------	-------------------	-----

((In Basel verkauft, K. V. Basel)

Schill, Emil, in Basel.

162.	Abend, Ansicht von Basel (313)	600
------	--------------------------------	-----

Schoyerer, Jos., in München.

163.	Jungfrau im Abendrot (281)	2500
------	----------------------------	------

Nr.		Fr.
	Schwegler, Xaver, in Luzern.	
164.	Intérieur (191)	1100
	Sordet-Boissonnas, Caroline, in Genf.	
165.	Bébé de profil <i>pastella</i>	350
	Spitz, Karl, in Freiburg i. B.	
166.	Im Februar (93)	400
	Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.	
167.	Herbstwald (139)	280
	(In Basel angekauft und zurückgezogen.)	
168.	Im Ährenfeld (138)	280
169.	Dorfpartie (140)	180
	(In Basel angekauft und zurückgezogen.)	
170.	Waldintérieur (323)	300
171.	Im Hohlweg	
	Steffan, Joh. Gottfried, in München.	
172.	Landschaft aus Graubünden (157)	1500
	(In Basel angekauft und zurückgezogen.)	
173.	Sommerabend am Wallenstattersee (158)	600
	Stirnimann, Friedrich, in Luzern.	
174.	Schlummerlied (56)	900
	Tobler, Viktor, in München.	
175.	Der Prätigauer Aufstand (Jenatsch mit den Prätigauern zwingt die Österreicher zur Übergabe von Chur, 17. Juni 1622) <i>346</i>	2300
176.	Sonntag (347)	750
	Tommasi, Adolfo, in Livorno.	
177.	Frühling (57)	800

Nr. **Verschuur, Walter, in Genf.** Fr.

178. Pferde in Ferien	(109)	750
179. Nebel	(110)	750

Vigier v. W., in München.

180. Vergeldstagt	(348)	1300
181. Illustration zu Jer. Gotthelf	(349)	80

Vollenweider, Gustav, in Bern.

182. Breithorn	(223)	500
183. Dorfgasse in Ins	(222)	250

Völlmy, Fritz, in Basel.

184. Gewitterschwüle	(206)	1800
185. Bei Locarno	(207)	1100
186. Isola dei Pescatori	(208)	750
187. Bei Lindau	(325)	1600
188. In den Dünen	(326)	1800

Vouga, Emilie, in Genf.

189. Chrysanthèmes	287	2500
190. Dorfgasse	288	200

Wagner, Jakob, in Basel.

191. Der grosse Ruchen	(21)	1000
192. Abend bei Unterschächen	(22)	500
193. Sommermorgen am Schächenbach	(23)	400

Weibel, Louise, in Genf.

194. Rêverie	<i>D.</i>	309	<u>600</u>
195. Rêverie	<i>in Zürich verkauft</i>	210	<u>550</u>

Nr.			Fr.
Welti, Charles, in Aarburg.			
198.	Sommerlandschaft	(11)	280
199.	Sonnenuntergang im November	(12)	600
Wolf, Leon, in Basel.			
200.	Junge Pariserin	(209)	500
201.	Bauernküche	(210)	500
	(In Basel für die Verlosung angekauft.)		
Würthle, Julie, in München.			
202.	Stilleben	(97)	400
203.	Herbstfrüchte	(96)	350
204.	Stilleben	(98)	250
Württemberg, Ernst, in Emmishofen.			
205.	Die sieben Schwaben	(265)	700



Aquarelle und Pastelle.

Annen, G. M., Fräulein, in Genf.			
206.	Sonnenblumen	(32)	Aquarell 300
Baumgartner, Christian, in Bern.			
207.	Haidelandschaft	(231)	Aquarell 220
208.	Haidedorf, Berner Seeland	(232)	„ 220
209.	Bauerngehöfte	(233)	„ 180

Nr.			Fr.
Benz, Severin, München.			
210.	Intérieur	332 Aquarell	230
211.	Spätherbst (Innthal)	333 „	180
212.	Die Prater-Inseln	334 „	230
213.	Partie am Erlenbach	335 „	180

W. Büchli, Basel

214. Der Bundesbrief. Konkurrenz. —

Bürgy, Emanuel, in Berlin.

215. Burgruine (Röteler-Schloss), Federzchg. (280) 250

Demole, Henri, in Genf.

216. Etude, Zeichnung 363 40

217. Etude, Zeichnung 364 40

Elmiger, Robert, in Sarnen.

218. Eichenallee im Herbst (112) Aquarell 120

219. Kirchlein in Ins (113) „ 120

220. Waldrand (114) „ 120

Gampert, Otto, Dr., in München.

221. Bauernhof 340a 35

222. Landschaft 340b 40

Gay, Bertha, in Neuchâtel.

223. Das Matterhorn v. Riffel (42) Aquarell 100

Herzig, Gottfried, von Langental, in Paris.

224. Wintersonne (77) Aquarell 100

Inglada, Francesco, von Barcelona, in Bern.

225. Mercedes (49) Bleistiftzeichnung 50

Nr. **Itchner, Karl, aus Glarus, in München.** Fr.

- | | | | | |
|------|----------------------|-------|-----------------|----|
| 226. | Schweizerschlacht | (174) | Kohlenzeichnung | 75 |
| 227. | Gespensergeschichten | (175) | " | 75 |
| 228. | Schlittenfahrt | (343) | " | 70 |

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

- | | | | | |
|------|---------------|------|----------|-----|
| 229. | Feldarbeit | (70) | Aquarell | 350 |
| 230. | Auf dem Lande | (68) | " | 250 |
| 231. | Feldweg | (71) | " | 250 |

Kaufmann, Jos., in Luzern.

- | | | | | |
|------|--------------------------------|-----|--|---|
| 232. | Thierzeichnung in einem Rahmen | 316 | | — |
|------|--------------------------------|-----|--|---|

Koëlla, Charles, in Lausanne.

- | | | | | |
|------|-----------------------------------|-------|----------|-----|
| 233. | Mont d'Or, Ormonts | (202) | Aquarell | 250 |
| 234. | Rahmen mit 4 landschaftl. Studien | (201) | Oel | 500 |

Labhardt, Philipp, von Basel, in Paris.

- | | | | | |
|------|----------------------------------|----------------|--|---|
| 235. | Statue des Etienne Marcel, Paris | Aquarell (258) | | — |
|------|----------------------------------|----------------|--|---|

Lehmann, Wilh. Ludw., in München.

- | | | | | |
|------|------------------------------|-------|----------|-----|
| 236. | Mainquai in Würzburg | (156) | Aquarell | 250 |
| 237. | Am Main in Würzburg | (155) | " | 250 |
| 238. | Neblicher Morgen, Belle-Isle | (154) | " | 250 |

Lorenz, Georg, in Zürich.

- | | | | | |
|------|------------------|-------|----------|-----|
| 239. | Aus dem Klönthal | (179) | Aquarell | 350 |
|------|------------------|-------|----------|-----|

Mandelbaum, Emma, in Zürich.

- | | | | | |
|------|---------------|-------|---------|-----|
| 240. | Alter Mann | (105) | Pastell | 350 |
| 241. | Frauenkopf | (106) | " | 350 |
| 242. | Kinderporträt | | | 371 |

Nr. **Meyer, Carl Theodor, aus Basel, in München.** Fr.

243. Motiv aus Oberbaiern (29) Pastell 250

Miserocchi, Daniele, in Triest.

244. Bauer *Aquarell* (272) 200

245. Bäuerin „ (272) 200

van Muyden, Ewert, in Genf.

246. Rahmen mit 2 Lithographien (30a) 100
(in St. Gallen für die Verlosung angekauft).

247. Rahmen mit 3 Radirungen (30b) 100

Renevier, Julien, in Lausanne.

248. Kirche Valeria in Sitten (73) Aquarell 110
(in St. Gallen für die Verlosung angekauft)

249. Am Bord des Genfersees (74) Aquarell 150

Sala, F., in Mailand.

250. Aus Venedig (Calli Garibaldi) (274) Aquarell 300

251. Ponte S. Pietro (275) „ 300 ? Verlofen

252. Strand in London (276) „ 300

Sandreuter, Hans, in Basel.

253. Schiffe bei Stein a. R. (55) Aquarell 500

Schindler, Alexander, in Zürich.

254. Portraitstudie (144) Pastellmanier 500

Spycher, Wilhelm, in Luzern.

255. Im Moos bei Luzern (166) Aquarell 100

Stefanori, Attilio, in Rom.

256. Römische Campagna *Aquarell* 600

257. Gewitterstimmung „ 300

258. Landbad „ 200 ? Verlofen

Nr.			Fr.
	Steiner, Leonhard, in Zürich.		
259.	Am Murgbach	(242) Aquarell	450
260.	Auf der Hochfluh bei Seelisberg	(241) „	700



Skulpturen.

	Biondi, Cesare, in Rom.		
261.	Die drei Freunde	(3) Silberbronze	300

	Cellier, Alois, in Genf.		
262.	Urne, bronze	(368)	400

	Gatti, Gesualdo, in Neapel.		
263.	Die beiden Feinde	(1) Bronze	800

	Mazzuchelli, Alfonso, in Mailand.		
264.	Bescheidenheit	(4) Marmor	500

	de Niederhäusern, A., in Paris.		
265.	Büste von Paul Verlaine	(190) Marmor	4000
266	„ v. Carpeaux	261 Bronze	4000
	Rajano, Gennaro, in Neapel.		
267.	Italienischer Fischer	(2) Bronze	500

